

# Mimmo Mòllica

---

**Mimmo Mòllica** (Gioiosa Marea, 5 sett. 1949), pseudonimo di Domenico Molica Colella, è un musicista, studioso di tradizioni popolari, autore Rai e conduttore radiofonico (Radio2). Ha rappresentato la Sicilia al «Festival del canto popolare» di S. Nicola da Crissa (Calabria), contendendo la «Gozza d'Oro» a Mia Martini.

Collaboratore e amico del poeta Ignazio Buttitta: assieme hanno girato le piazze della Sicilia e d'Italia e frequentato Leonardo Sciascia e Renato Guttuso. Dal 1972 Mòllica ha intrapreso una intensa attività artistica portando in giro per l'Italia lo spettacolo «Io canto il folk».

## **Autore radiofonico, televisivo e di canzoni**

Mòllica è autore radiofonico, televisivo e di canzoni: ha collaborato con Rai1, Radio2 Rai e Rai International. Nel 1975 è entrato a far parte del cast fisso del Derby Club di Milano assieme a Walter Valdi, Massimo Boldi, Enrico Beruschi.

Ha portato sul palcoscenico «Mimmo canta Brassens», un recital di 12 brani del grande cantautore francese Georges Brassens, tradotte in dialetto siciliano, assieme a Nanni Svampa che le ha tradotte in dialetto milanese.

## **«Vinni cu Vinni»**

Nel 1978 ha inciso l'album «Vinni cu Vinni», Polydor, Distribuzione Phonogram S.p.A., recensito con favore dai maggiori critici musicali: Renzo Arbore, Mario Luzzatto Fegiz, Dario Salvatori, Mario Colangeli e molti altri.

La raccolta «Vinni Cu Vinni» è stata ripubblicata nel 2010 in "Ethno Folk Italia Gli Anni '70" da Universal Music Collection. Un cofanetto contenente 6 CD completi (ri)masterizzati.

## **«Premio nazionale del Paroliere**

Nel 1979 ha ricevuto il «Premio nazionale del Paroliere» a Reggio Emilia, assieme a Ivano Fossati, Cristiano Malgioglio e Roberto Vecchioni.

Ha collaborato a lungo con l'Unità scrivendo articoli culturali.

Ha pubblicato libri : «Le più belle canzoni siciliane», «Meucci il... figlio del telefono mendicante a Tindari», «I racconti di Nonno Ros», «Gioiosa Marea, le sue canzoni e i suoi personaggi» e vari ebook. Le sue filastrocche sono pubblicate da Mondadori Scienza.

## **Radio 2 Rai e Rai1**

Nel 2000 ha scritto e condotto «Musica di confine» (Radio2). Nel 2001 «Taccuino italiano», trasmissione radiofonica in 13 puntate (RadioRai2 e Rai International. Nel 2003 «Riveduti e Corretti», trasmissione radiofonica in 13 puntate (Radio2 Rai). Nel 2004 «Italiano cantato» (Radio2 Rai), serie radiofonica in 11 puntate. Nel 2005 «Le colonne del cinema» (Radio2 Rai), serie radiofonica in 14 puntate. Nel 2005 «Domenica In» (Rai1), consulente artistico, con Mara Venier, Massimo Giletti e Paolo Limiti. Nel 2006 «Successi d'estate» (Radio2), serie radiofonica in 10 puntate (Radio2 Rai).

# Mimmo Mòllica

---

## Attività giornalistica

Consigliere per l'informazione e la comunicazione del **Ministro delle Politiche Agricole e Forestali**, addetto stampa del **Vice Ministro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, componente Gruppo di lavoro interventi per la formazione nell'area del Mezzogiorno, interazione tra sistema scolastico e universitario – Roma. **Collaborazioni Rai**, L'Unità, Oblò (Tirrenia), Corriere del Mezzogiorno, Il Parco dei Nebrodi, già direttore dell'emittente televisiva Antenna del Mediterraneo.

## Ideazioni e attività svolte

- Ideazione campagna “Non si può morire per una partita” (sulla violenza nello sport) con il patrocinio della Gazzetta dello Sport e del Ministero della P.I. (1995);
- Collaborazione con le cantanti folk Rosa Balistreri, Maria Carta e Amalia Rodrigues e con il poeta Ignazio Buttitta.
- Gran Premio di Agnano di Ippica con Pippo Baudo.
- Un comico per l'estate con Tommaso Accardo (spalla di Fiorello).
- Tour nazionale del musical “Il sud nel folk”, scritto assieme al poeta Ignazio Buttitta e con le scenografie di Renato Guttuso.
- Rassegna Nazionale del Cabaret di Cefalù con Franco Califano, Franca Valeri, Fiorenzo Fiorentini, Gianni Magni.
- Recital nazionale delle canzoni del poeta- cantautore francese George Brassens tradotte da Mimmo Mollica;
- Tournée nazionale del musical “Vinni cu vinni”, sul risorgimento in Sicilia, e pubblicazione dell'album “Vinni cu vinni”. Polygram S.p.A., Ed. Intersong Italiana;
- “Premio nazionale del Paroliere”. Reggio Emilia, dicembre 1979;
- Derby Club. Milano. “Il cabaret”. Nel cast: Enrico Beruschi, Massimo Boldi, Teo Teocoli.
- Ideazione, realizzazione e direzione artistica “Omaggio ad Angelo Musco e Totò”, con la partecipazione di Giancarlo Governi, Stefano Satta Flores, Leopoldo Trieste (1983).
- Ideazione e direzione artistica “Quattro per la Torre d'oro” (bancarella letteraria) con Luca Goldoni, Roberto Gervaso, Giancarlo Governi, Giorgio Saviane.
- “Kivanis for Unicef”, musiche di Stelvio Cipriani, etc.
- “Le Voci”, riti e voci nella tradizione della tonnara. (1° premio alla 7<sup>a</sup> Rassegna del teatro siciliano, 1986);
- “Sicilia è...”, Milano, Teatro di Porta Romana, (Milano 1987). Ideazione e conduzione;
- Premio “Nino Ferrà” con Arnaldo Foà;
- Convegno POPolare o solo POPolarità? Condotta da Ugo Gregoretti. Tra gli invitati da Renzo Arbore a Fabrizio De Andrè. Teatro Comunale dell'Opera di Genova.
- “Riscoprire Palermo” con Carmen Lasorella, Gigi Burruano, (Palermo 1990);
- “Per non dimenticare” (*un giorno dedicato a Falcone*). Maratona televisiva, in collegamento diretto con Ministro della P.I., (RAI), Sandro Curzi (TMC), (TG5) 1995;
- “Il Diritto di avere Diritti”, programma per la promozione dei diritti dell'infanzia. Dalla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.